

TDR - N°0309/2026

Termo de Referência de contratação de serviços técnicos em Edição e Pós-Produção audiovisual

1. OBJETO

Contratação de serviços técnicos especializados em serviços técnicos de edição e pós-produção audiovisual para a finalização de vídeos do projeto AmazonBeEco.

2. CONTEXTUALIZAÇÃO

2.1. A Conexsus United States (razão social Institute for Sustainable Connections – ISC) é uma entidade sem fins lucrativos sediada nos Estados Unidos da América, constituída sob a Seção 501(c)(3) do Internal Revenue Service – IRS. A Conexsus United States é uma organização autônoma associada ao Instituto Conexões Sustentáveis - Conexsus (Brasil), atuando na ativação do ecossistema de negócios comunitários de impacto socioambiental e no fortalecimento da bioeconomia na Pan-Amazônia.

No âmbito regional, a Conexsus (Brasil) e a unidade nos Estados Unidos firmaram parceria com o Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID) para implementação do Projeto AmazonBeEco – Destravando uma Bioeconomia Inclusiva na Pan-Amazônia.

O Projeto AmazonBeEco atua em seis países amazônicos (Brasil, Colômbia, Equador, Peru, Guiana e Suriname), por meio de seis parceiros executores locais, promovendo fortalecimento de negócios comunitários e desenvolvimento de soluções financeiras e comerciais.

2.2. O AmazonBeEco é um projeto coordenado pela Conexsus com apoio do BID Lab e do GCF, voltado à geração de renda para negócios comunitários da bioeconomia amazônica em seis países: Brasil, Colômbia, Equador, Peru, Suriname e Guiana.

A comunicação e a gestão do conhecimento são funções estratégicas do AmazonBeEco, com dupla finalidade: dar visibilidade aos resultados junto aos financiadores, ao ecossistema de bioeconomia e ao público em geral; e apoiar a disseminação de aprendizados entre os negócios comunitários e as organizações parceiras dos seis países.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo Geral

Realizar a edição, pós-produção e finalização de 5 (cinco) vídeos do projeto AmazonBeEco, a partir de material bruto fornecido já captado, entregando peças audiovisuais prontas para veiculação, aderentes à identidade visual do projeto e às normas de visibilidade dos financiadores.

3.2. Objetivos Específicos

- Decupar e organizar o material bruto disponibilizado, identificando as melhores tomadas, falas e quando necessário incluir imagens de apoio;
- Construir a narrativa audiovisual de cada peça de acordo com o definido pela equipe do AmazonBeEco;
- Analisar a necessidade de tratamento de imagem, correção de cor, edição e mixagem de áudio, trilha sonora e elementos de motion graphics;
- Produzir legendas e versões multilíngues que permitam o uso das peças nos países de atuação do projeto;
- Entregar os vídeos finalizados em formatos adequados aos diferentes canais de difusão, incluindo cortes para redes sociais;

4. ATIVIDADES

As atividades a serem realizadas na prestação dos serviços são:

Etapla 1: Alinhamento

5. Realizar reunião de briefing com as áreas técnicas do AmazonBeEco, para alinhamento de escopo, linha editorial e expectativas de cada vídeo;
6. Receber, organizar o material bruto disponibilizado;

Etapla 2: Roteiro de Edição e Primeiros Cortes

7. Elaborar roteiro de edição (paper edit) de cada um dos 5 vídeos, submetendo-o à aprovação da equipe do AmazonBeEco;
8. Realizar a montagem dos primeiros cortes, com a estrutura narrativa definida;
9. Apresentar os cortes à equipe do AmazonBeEco e incorporar as devolutivas recebidas.

Etapla 3: Pós-produção

10. Realizar correção de cor e tratamento de imagem se necessário;
11. Realizar edição, mixagem e masterização de áudio, incluindo limpeza de ruído, equalização de falas e normalização de níveis se necessário;
12. Inserir trilha sonora e efeitos sonoros devidamente licenciados;
13. Propor vinhetas de abertura e encerramento, cartelas, lettering, gerador de caracteres e demais elementos de motion graphics, conforme a identidade visual do projeto;
14. Inserir as marcas, créditos e logos do projeto.

Etapla 4: Legendagem, Versionamento e Entregas

15. Produzir as legendas nos idiomas definidos, entregues em arquivo separado e em versão queimada;
16. Produzir três cortes adaptados para redes sociais, no formato reels/teaser com duração de até 1 minuto;

17. Incorporar os ajustes finais solicitados pela contratante;
18. Entregar os arquivos finais, os ativos gráficos e os comprovantes de licenciamento das trilhas utilizadas.

5. PRODUTOS E CRONOGRAMA

5.1. Encontram-se abaixo os produtos a serem entregues, os respectivos prazos e o valor de pagamento por cada produto:

Produtos	Prazos	Valor de pagamento do produto (%)
Plano de trabalho e cronograma detalhado, incluindo o mapa de decupagem do material bruto	Até 10 dias após a data de assinatura do contrato	10%
Roteiros de edição (paper edit) e primeiros cortes (rough cut) dos 5 vídeos.	Até 30 dias após a data de assinatura do contrato	30%
Versões preliminares (fine cut) dos 5 vídeos, com correção de cor, tratamento de áudio, trilha e motion graphics aplicados.	Até 50 dias após a data de assinatura do contrato	30%
Versões finais aprovadas dos 5 vídeos, cortes para redes sociais, legendas nos idiomas definidos e comprovantes de licenciamento.	Até 60 dias após a data de assinatura do contrato	30%

6. PRAZO E PAGAMENTO

6.1. O contrato terá duração de **60 dias** a partir do momento da assinatura, podendo ser prorrogado em acordo por ambas as partes.

6.2. Os pagamentos serão realizados mediante a apresentação e aprovação dos produtos acima mencionados, dentro dos prazos estabelecidos no plano de trabalho do projeto. É necessário aguardar aprovação e autorização para a emissão da Invoice/Nota Fiscal.

6.3. Os produtos deverão ser entregues em formato digital, por e-mail, para o endereço eletrônico que será informado posteriormente.

7. RECEBIMENTO DE PROPOSTA

Os/as candidatos/as interessados/as devem encaminhar por e-mail:

- I. Proposta comercial/financeira detalhando o valor total ou mensal que o consultor gostaria de receber para a realização dos serviços, incluindo tributos e demais honorários.
- II. Currículo da equipe técnica (individual ou staff);
- III. Portfólio com pelo menos 3 (três) trabalhos concluídos de natureza similar, tais como vídeos institucionais, documentais ou de conteúdo para organizações;
- IV. Preencher o Questionário Compliance através do link:
<https://connect.conexsus.org/formularios>

As propostas devem ser enviadas até o dia **14/09/2026** para o seguinte endereço de e-mail:
[gestaonexsus@conexsus.org](mailto:gestaconexsus@conexsus.org)

8. CONDIÇÕES DE CONTRATAÇÃO

- 8.1 O trabalho ocorrerá em formato “remoto”, com utilização exclusivamente de meios, equipamentos, materiais e instalações do/a contratado/a. Porém o consultor deverá ter disponibilidade para participar de reuniões de coordenação com as equipes.
- 8.2. Será estabelecido um contrato de prestação de serviço sendo necessário as seguintes documentações:
- 8.2.1. Documento que comprove a constituição e funcionamento da empresa (ou equivalente em seu país).
 - 8.2.2. Documento que comprove a finalidade e as atividades realizadas pela empresa com CNAE compatível com design gráfico, diagramação ou comunicação visual; (ou equivalente em seu país).
 - 8.2.3. Documento dos representantes legais da empresa.
 - 8.2.4. Declaração ou certidões que comprovem nada consta junto aos órgãos legais.
 - 8.2.5. Dados bancários para recebimento internacional em nome da empresa para a realização dos pagamentos.

9. QUALIFICAÇÕES TÉCNICAS E COMPETÊNCIAS

9.1. Requisitos Obrigatórios:

- Experiência comprovada de, no mínimo, 3 (três) anos em edição e pós-produção audiovisual;
- Domínio de softwares profissionais de edição, correção de cor e motion graphics, como Adobe Premiere, After Effects, DaVinci Resolve ou similares;
- Experiência com legendagem e produção de peças multilíngues (português, espanhol e inglês).

9.2. Requisitos Desejáveis:

- Experiência prévia com projetos socioambientais, de sociobioeconomia, agricultura familiar, povos indígenas ou comunidades tradicionais;
- Familiaridade com peças de comunicação de iniciativas financiadas por organismos multilaterais;
- Experiência com produção audiovisual na região amazônica;

- Domínio de espanhol e/ou inglês.

9.3. Especificações Técnicas para entrega dos vídeos

Item	Especificação
Resolução	Full HD 1920x1080 no mínimo ou 4K quando o material bruto permitir
Taxa de quadros	Compatível com o material bruto
Formatos de entrega	.MP4 (H.264, alta qualidade, para web) e arquivo master em .MOV ou equivalente
Áudio	Estéreo, com níveis normalizados conforme padrão de distribuição web de acordo com o material bruto
Legendas	Arquivo .SRT separado e versão com legendas, em cada idioma a ser definido
Idiomas das legendas	A definir no momento da execução
Identidade visual	Conforme manual de marca do AmazonBeEco e manuais de visibilidade

10. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

As propostas serão avaliadas com base na qualificação técnica da proponente incluindo experiência, portfólio e aderência ao conceito da iniciativa, em relação aos serviços descritos, bem como na adequação e competitividade da proposta financeira apresentada.